

La subtile poésie de la lumière

Des œuvres de l'artiste mosaïste Elaine M. Goodwin se dégage la subtile poésie des petites pierres dont l'âme est de lumière.

La sublimation de la lumière dans une approche artistique contemporaine est une constante dans cette œuvre dont le vocabulaire se décline autour d'un processus en pleine évolution.

Ainsi le savoir et la technique éprouvée de l'artiste sont loin d'expliquer à eux seuls la force de la fascination qui se dégage des œuvres. Elaine M. Goodwin, en dépit de son profond respect, ne demeure pas figée dans la riche tradition de la mosaïque. Si elle s'appuie sur l'expérience, elle ne s'engage pas moins dans des voies inexplorées. Et démontre ainsi qu'une forme « ancienne » peut s'imprimer d'une vie artistique « nouvelle ».

Dans les mosaïques d'Elaine M. Goodwin la lumière pénètre dans le relief, anime les formes minimalistes, souvent géométriques. C'est ainsi que des contrastes entre le clair et l'obscur, entre le masculin et le féminin, entre l'or et l'argent, naît une tension à la fois gaie et apaisante qui nous ouvre une fenêtre invitant à la pose méditative. Un art hors du commun qui nous procure un plaisir à la fois visuel et intellectuel.

Paul Bertemes

Luxembourg, juin 2012