

Montceau – Exposition d'Elaine M Goodwin, un vrai coup de foudre, wonderful !

Montceau – Exposition d'Elaine M Goodwin, un vrai coup de foudre, wonderful !

[26 mars 2024](#)



Elle est d'autant plus charmante que son accent british provoque une émotion que vous n'aurez nulle part ailleurs et encore davantage quand vous aurez le bonheur de voir cette exposition jusqu'au 1er juin prochain à la grande galerie de l'Embarcadère de Montceau-les-Mines.

Voici une exposition fastueuse avec les mosaïques d'Elaine M Goodwin. C'est absolument magnifique car explique l'artiste mondialement connue, « la couleur joue un rôle éloquent. Elle peut ajouter un sentiment de beauté et d'émerveillement.

Les matériaux que j'utilise sont très précieux. L'or est travaillé à la main à Venise. Il est donc vivant dans ses nuances de couleur et de brillance.

Le verre mosaïque que je choisis, s'appelle smalti. Il est également fabriqué à la main à Venise et c'est exactement le même matériau que l'on trouve dans les grandes basiliques de Sicile, Rome et Istanbul. Le marbre blanc provient des célèbres carrières de Carrare en Italie et le verre miroir est fabriqué spécialement, de nos jours, à Ravenne ». Les mosaïques exposées sont donc d'une grande richesse tant par leurs conceptions que les effets qu'ils procurent à les regarder. On en prend plein les yeux !

Cette puissance artistique, Elaine M Goodwin s'en est inspirée au cours de ses nombreux voyages jusqu'à « écrire une encyclopédie de la mosaïque » fait savoir Jocelyne Buchalik, conseillère municipale déléguée notamment au patrimoine culturel. « Vous êtes une aventurière de l'esprit » ajoute-t-elle en reprenant une citation du peintre Jean-Claude Bligny, avant de poser sa brillante inspiration à Couches « le 1er mars 2016 où elle a trouvé un ciel sans nuages, un village devenu source d'inspiration, devenu le centre du monde » se permet d'argumenter Emile Leconte, le maire.

« J'ai intégré des œuvres de différentes périodes de ma vie professionnelle pour donner une plus grande authenticité à l'exposition et montrer mes changements de style et d'approche. Par exemple, une œuvre ici date de la fin des années 1990. Les œuvres suivantes, celles créées depuis 2016, ont toutes été réalisées à Couches où j'ai ma maison, mon atelier et ma galerie » précise la reine de la mosaïque contemporaine comme l'a si bien dit en anglais avec une pointe d'accent français, Marie-Claude Jarrot, maire de Montceau-les-Mines. Voici aussi pourquoi, le crémant de Bourgogne a remplacé la célèbre cup of tea. Enfin, pas toujours...

Jean Bernard

Culture Montceau – Exhibition by Elaine M Goodwin,
a real love at first sight, wonderful! Montceau –
March 26, 2024

She is all the more charming because her British accent provokes an emotion that you will not have anywhere else and even more so when you have the pleasure of seeing this exhibition until June 1st at the

grand gallery of the Montceau-les-Mines pier. Here is a sumptuous exhibition with mosaics by Elaine M Goodwin. It's absolutely magnificent because explains the world-famous artist, "colour plays an eloquent role. It can add a sense of beauty and wonder. The materials I use are very precious. The gold is worked by hand in Venice. It is therefore alive in its nuances of color and shine. The mosaic glass that I choose is called *smalti*. It is also handmade in Venice and is the exact same material found in the great basilicas of Sicily, Rome and Istanbul. The white marble comes from the famous quarries of Carrara in Italy and the mirrored glass is specially made, nowadays, in Ravenna."

The mosaics on display are therefore very rich in both their designs and the effects they provide when looking at them.

We'll be amazed! This artistic power, Elaine M Goodwin was inspired by it during her numerous travels to the point of "writing an encyclopedia of mosaic" says Jocelyne Buchalik, municipal councilor responsible in particular for cultural heritage. "You are an adventurer of the spirit" she adds, taking up a quote from the painter Jean-Claude Bligny, before placing her brilliant inspiration in Couches "on March 1, 2016 where she found a cloudless sky, a village become a source of inspiration, become the center of the world," says Emile Leconte, the mayor.

"I integrated works from different periods of my professional life to give greater authenticity to the exhibition and show my changes in style and

approach. For example, a work here dates from the end of the 1990s. The following works, those created since 2016, were all created in Couches where I have my house, my workshop and my gallery” specifies the queen of contemporary mosaic as said it so well in English with a touch of French accent, Marie-Claude Jarrot, mayor of Montceau-les-Mines. This is also why Crémant de Bourgogne replaced the famous cup of tea. Well, not always... Jean Bernard

